

A.1450



सालजुंग विद्यालय
SALJUNG VIDYALAY
— Private Study —
April No २०५० —
Chil. No १५१ —
Sub.

أخبار التراث العربي

نشرة يصدرها

معهد المخطوطات العربية



A.1450

في
العدد

- ٢ أخبار المنظمة والمعهد
- ٨ أخبار الجامعات والمؤسسات
- ١٢ أخبار المحققين والباحثين
- ٢٠ رسائل جامعية
- ٢٥ كتب صدرت حديثاً
- ٢٩ نصوص مشورة في المجلات

العدد الثاني والثلاثون: يوليو - أغسطس ١٩٨٧م

ذو القعدة - ذو الحجة ١٤٠٧هـ

ج ١٤٧

بسم الله الرحمن الرحيم

أخبار المنظمة والمعهد

الدورة الثانية والأربعون للمجلس التنفيذي للمنظمة

دعا المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم إلى تجميع الحلقة القومية لحماية التراث المحطوط وصيانه وتيسير سبل الاستعادة منه، على الدول الأعضاء، لإبداء الرأي حولها

وكان المجلس قد عقد دورته الثانية والأربعين بغداة الاحتفالات بقرار المنظمة في تونس، خلال الفترة من ١ حتى ٧ يوليو الماضي، برئاسة الأستاذ عبد الرحمن الحفصري رئيس المجلس وعضو المجلس من دولة الكويت، وتم خلالها بحث المركز المالي للمنظمة في ٣٠ يونيو الماضي، وموقف سداد أعباء الدول الأعضاء

وقد تضمن جدول أعمال الدورة العديد من الموضوعات، منها: تقرير المدير العام عن تنفيذ برامج المنظمة فيما بين دورتي انعقاد المجلس الواحدة والأربعين والثانية والأربعين، تقرير المدير العام عن أنشطة المنظمة خارج البرامج فيما بين دورتي الانعقاد السابقة والحالية، إنشاء المركز العربي للتعبير والترجمة والتأليف والنشر، وضع خطة قومية لحماية التراث المحطوط وصيانه وتيسير سبل الاستعادة منه، دراسة حول المدارس العربية في الخارج، وخاصة الموحدة منها في أوروبا وأميركا، والتي تهدف إلى نشر اللغة العربية والدين الإسلامي وتقييم المساهم المستحقة فيها، مشروع برنامج لتوزيع منشورات المنظمة، المهج العربية للدراسات العليا والبحث العلمي، مشروع إعداد برامج وكتب اللغة العربية في البلاد العربية ذات الأوضاع التنموية الخاصة، مشروع إعداد مناهج وكتب مدرسية موحدة للمدارس العربية الإسلامية خارج الوطن العربي، وضع التراث الثقافي في القدس المحتلة، الاحتفال بيوم خطين وذكري تحرير القدس

المنظمة احتفلت بالذكرى السابعة عشرة لإنشائها

لحصلت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في الخامس والعشرين من يوليو الماضي بالذكرى السابعة عشرة لإنشائها

وقد ألقى المدير العام للمنظمة الأستاذ الدكتور محي الدين صابر كلمة؛ موه فيها بجهود المنظمة في تنفيذ قرارات ورواء التربية والتعليم والمعارف، وأشار إلى وضعها تشريعات ثقافية رائدة، مثل قانون حماية المخطوطات، والاتصالية العربية لحماية حقوق المؤلف، وقانون الآثار الموحد

وفيما يلي نص الكلمة التي ألقاها بالمساة

إن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وهي تحصل بالذكرى السابعة عشرة لإنشائها في الخامس والعشرين من يوليو/ تموز ١٩٧٠، تواصل تطلعها إلى تحقيق الأهداف السبعة للأمم العربية، تأكيداً للوحدة الفكرية العربية، وتأسيساً للمقدرات المدحة للإنسان العربي، وحفاظاً على عطاءه الحضاري الدائم، بالعكر الملتزم والتخطيط الرشيد في إطار المعاصرة الصبيرة والحلاقة، تمجيداً للثقافة العربية وإعلاءها

إن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وهي وكالة متخصصة من وكالات الجامعة العربية، تستشعر بكل الالتزام مسؤوليتها النوعية ودورها في تحقيق ميثاق الوحدة العربية، في إطار ميثاق جامعة الدول العربية، وهي تدرك أنها مؤسسة احتماية، تتعامل مع المتغيرات القومية والعالية، أحداً وعطاء، تصبف وتستحدث في محالات النشاط وفي أساليه

ولقد استطاعت المنظمة بعد أن تجاوزت سبع عشرة سنة من عمرها، وبعد أن تجاوزت مراحل التأسيس والإنشاء، وحاصت عيار الاطلاق، تحديداً للمحالات، ووضعاً للخطط الطويلة المدى، واستطاعت الوسائل وبهاء التنظيم العلمي، استطاعت تنفيذ قرارات مؤتمرات ورواء التربية والتعليم والمعارف، وفي مقدمة تلك القرارات وضع استراتيجية تطوير التربية العربية واستراتيجية نمو الأمية مشقها الحضاري والأبحد، كما فعلت المنظمة المحطة الشاملة للثقافة العربية التي أقرها المؤتمر العام للمنظمة، وصدرت قبل أيام في أربعة مجلدات، كما قطعت المنظمة المراحل الأساسية لاستراتيجية توطي العلوم والتكنولوجيا وبرامج تطبيق العلم على التنمية، إلى جانب الترفيق في وضع تشريعات ثقافية رائدة هي الاتصالية العربية لحماية حقوق المؤلف، وقانون الآثار الموحد، وقانون حماية المخطوطات، والاتصالية العربية لتيسير انتقال الإنتاج الثقافي، والتشريع الموحد لرعاية المبدعين

وقد أصبحت المنظمة منذ سنوات ميلادها الأولى مكاناً أثيراً لفضية العرب المركزية فلسطين، فأصدرت بحوثاً ودراسات صالحة عن حواصها المختلفة، سياسياً واحتماياً وفكرياً واقتصادياً، وترجم كثير منها إلى اللغات الأوروبية، وهي تواصل رعاية البرامج التربوية والثقافية، داخل الأرض المحتلة، وفي المصحات الفلسطينية

وقد وفقت المنظمة في الدورة الأخيرة (الثانية والأربعين لمجلسها التنفيذي) إلى تبني برنامج شامل عن القدس الشريف، واعتبار يوم ٧ أكتوبر من كل عام (ذكرى تحرير القدس على يد صلاح الدين الأيوبي) يوماً قومياً؛ لتحمل به الأمة العربية والإسلامية في مدارسها ومعاملها وكنائسها، وفي مختلف ميادها الإعلامية والثقافية

وتعاً للوضع الخاص الذي يمر به لبنان اعتمدت المنظمة برنامج دعم تربوي وثقافي موجه إلى لبنان

والمطبعة لها إلى جانب صحتها القومية صفة دولية تتفق وطبيعتها الوطنية، لها حضور مؤثر وإيجابي خارج الوطن العربي، حيث يوجد جهد عربي مدلول لاستعادة الثقافة العربية، لمسؤولية المطبعة نحو المعترين العرب في مجتمعاتهم، ومستوياتهم الفكرية المختلفة، مسؤولية قرينة ومسؤولياتها نحو للمسلمين، ولغة دينهم، وهي اللغة العربية، مسؤولية روحية

وفي هذا المجال فإن أجهزة المطبعة المتخصصة تواصل رسالتها القومية، فأصدرت الجزء الأول من الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية لعرب الباطين بها، وتعد لإصدار سلسلة كتب تعليم أساء المعترين العرب، يضاف إلى ذلك برامجها في محالات نشر اللغة العربية والثقافة العربية الإسلامية في الأقطار ذات الكثافة الإسلامية، وأصدرت المعاصم، وجمعت وتجمع المخطوطات العربية في البلدان المختلفة، ومن مصادرها المتنوعة

إن المطبعة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وهي تحصل اليوم، وهل سطلق الوطن العربي يهدىها السابع عشر، تحصل بحلال فكرة حرية وعمسؤولية هدف قومي

وفي هذا المقام فإن المطبعة تتر بالمتعاون المطلق وبالأستجابة الكريمة، وبالشفقة العالية، التي تجدها، فيما تنهض به من عمل من الدول الأعضاء، ومن المسؤولين فيها السادة رؤساء اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم، وأعضاء المجلس التنفيذي للمطبعة، وتشهد بالتعاون النافع مع الأمانة العامة لحامعة الدول العربية وتعتبر بالموافق الإيجابية للسيد الأمين العام لحامعة الدول العربية والسادة المسؤولين في الأمانة العامة لتحقيق التيسر في محالات العمل العربي المشترك

والمطبعة تعتبر أيضاً بالتعاون القائم والساه يبيها والمطبات العربية المتخصصة، ومنظمة المؤتمر الإسلامي والمطبعة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ومكتب التربية العربي لدول الخليج

وفي المجال الدولي، فإن المطبعة تنوء بالتعاون القائم بينها واليونسكو ومنظمات الأمم المتحدة، ومنظمة الوحدة الإفريقية

وفي هذا اليوم تحيي المطبعة في إحلال كل المتفمين والمفكرين العرب ورحالات التربية والإعلاميين، في كل المواقع، على امتداد الوطن العربي

فهرس مخطوطات الفقه وأصوله المصورة

صدر عن المعهد مؤخرأ الجزء الأول من فهرس المخطوطات المصورة - الفقه وأصوله المصورة في غرانة المعهد، أعد مائة المجلد الأستاذان عبدالحفيظ منصور وعباس عبدالله كنه، وراحه مدير المعهد الدكتور خالد عبدالكريم حمدة

وقع المجلد في ٥٣٧ صفحة من القطع المتوسط، وجاء في التقديم الذي كتبه الدكتور خالد «ويقع أصل هذا المجلد في ٤٥٢ بطاقة، كان قد قام بإعدادها ناشر المعهد الأستاذ عليم محمد الشطي (٤٤ بطاقة) والأستاذ عبدالحفيظ صالح منصور (٣٠٠ بطاقة) والأستاذ هاس عبدالله كنه (١٠٨ بطاقات) . . رتب هذا للمجلد ترتيباً مسبقاً حسب الحروف، وتقس إلى أقسام وأجزاء، فبدأ بعلم أصول الفقه، وأوردت أصول كل مذهب من مذاهب الفقهاء على حدة، ثم نهي بعلم الفقه، وتقس أيضاً حسب المذاهب الأربعة، وتبهره كل مذهب بجزءه

بحصه، وتجعل القسم الثالث لاختلاف الفقهاء، ولما القسم الرابع فقد احتسب تعلم الفرائض والموارث، وبه حتم هذا المجلد

وقد رتب كل قسم من الأقسام حسب الحروف، بحيث يبدأ كل حرة من بحرف المعجمة، وينتهي بأحرف الحروف

وساز هذا العمل على السج الذي ارتبطه المعهد في إعداد فهرسه، وهو سيج الوصف التفصيلي، والالتزام بإيراد اسم المؤلف كاملاً، مع الاهتمام بذكر لقنه وكنيته وما اشتهر به، وملحه العقبي، وسنه إلى بلد أو قبيلة، أو غير ذلك، وتاريخ وفاته، مؤرخاً بالسنة الهجرية والميلادية، وذكر ما تحتوى السجحة من أسماء، والحرص على إيراد تُمْلٍ من أول المخطوط، تدل على موضوع الكتاب وعنوانه واسم مؤلفه، وإيراد تُمْلٍ من نهاية الكتاب، مع الحرص على بيان ما بالسجحة من نقص أو تكميل، وبيان نوع القلم الذي كتبت به المخطوطة وقيمتها، واسم الساجح، وتاريخ السج، ومكانة وقيمة السجحة، مع ذكر ما تختار به السجحة من تعليقات وشروح في حواشيها، وقراءات وسياغات وإشارات وتلكات

ثم بين عند أوراق السجحة، وسطورها، ومفلس للمخطوطة طويلاً وعرضاً، وحُتم بذكر اسم المكتبة التي صورت منها السجحة ورقمها فيها، ثم رقمها في خزنة معهد المخطوطات العربية ولم يأل المصنفان لهذا المهرس جهداً في توثيق عناوين المخطوطات وتصحيح أساليب المؤلفين وتواريخ ولادتهم ووفياتهم، فلم يكتبها بما هو وارد على طهر السج، أو بما هو وارد في مراجع معية، بل راحوا، وفقاً، واختاروا الأصوب^١

مخطوطات وصلت المعهد من هيئة شؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

قام الأستاذ عصام الشنتفي التحصيني الأول في المعهد بزيارة إلى الرياض في المملكة العربية السعودية، خلال الفترة من ١١ إبريل حتى ٩ مايو ١٩٨٢، أطلع خلالها على مخطوطات ومصورات كل من هيئة شؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وهيئة شؤون المكتبات بجمعية الملك سعود (الرياض سابقاً)، واختار منها مجموعة طيبة، طلب تصديرها للمعهد

وقد بلغ مجموع المخطوطات المختارة من جامعة الإمام محمد ٢٥٩ مخطوطة؛ واقتنا الجامعة مشكورة بعدد منها؛ يبدأ بشر القائمة الأولى. وسواصل في الأعداد المقبلة نشر الشقي؛ عما وصل تاعاً

ويذكر أن الرقم المذكور بين قوسين عقب انتهاء توصيف كل مخطوطة، هو الرقم الذي حطت به المخطوطة في العيادة

- إبراز المعاني من حرر الأمامي، لأبي شلعة (حران)، ٣٨٩ ورقة، (٢٥١٤)
- سجة أخرى، مصورة من مكتبة الحرم المكي، ١١٢ لوحة. (٣٦٨ف).
- إحارة بالقروانات ولعشى كتبها، لشيج مجهول، أحارها لاس شجون الحج ٦٦ ورقة (٢٦٣٩)
- أحكام الفصح والإمالة، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، مصورة من مكتبة عارف حكمت بالمدينة المورة، ١٥٥ لوحة (٢٦٦٣ف)
- إعراب القراءات السبع وعملها، لأبي جالويه (جران)، مصورة من مكتبة مراد باستاسول ٣٢٥ ورقة (٨٧٩ف)

- الإلفلة المضممة في قراءات الأئمة الأربعة، لمبداه بن مصطفى بن محمد الكويرلي، ٨١ ورقة (٦١١)
- الإصحاح في القراءات العشر، لأبي عداة أحد بن أبي عمر الأندلسي، مصورة من جامعة استاسول، ٢٠٥ ورقات (٨٧٦ف)
- باب محارح الحروف وصماتها التي يحتاج القارئ إليها، لأبي عداة محمد بن عبد السلام المصري، مصورة من الخزانة العامة بالرباط، ٣٤ لوحة (٢٨٠٧)
- ستان الهواة في اختلاف الأئمة الأربعة والرواة، لابن الحنفي، ٦٧ ورقة (٨٨٩)
- تجويد القراءة ومحارح الحروف، لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن الأموي الإشبيلي، مصورة من المكتبة السلطانية العامة، ٤ لوحات (٨٨٢ف).
- تحفة حياء العصر في أحكام النود الساكنة والمند والقصر، لأبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري، ٦ ورقات (٢٤٢٩)
- الحجة في شرح القراءات السبع، لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الصار المارسي، مصورة من مكتبة مراد ملا باستاسول، ٣٣٩ لوحة (٨٨٧ف)
- حرر الأمان وجهه النهائي، لأبي محمد القاسم بن غيره بن حلف الشاطبي، ٤٥ ورقة (٢٤٤١)
- نسخة أخرى، صم مجموع، ٥١ ورقة (٢٦٣٨)
- خلاصة الأبحاث في شرح القراءات الثلاث، لرهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر الحميري، اس السراج، مصورة من مكتبة الأوقاف العامة بالرباط، ٥٦ لوحة (٢٨٠٥ف)
- خلاف قالون والدوري، لشمس الدين بن عثمان بن عمر بن أبي بكر البخاري، ٣٠ ورقة (٢٤٢٩)
- رسالة في طاءات القرآن، لسليمان بن أبي القاسم التميمي السرقوسي، صم مجموعة، ٤ ورقات (١٠٧٣)
- الرهاية لتحويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي، صم مجموع، ٦٢ ورقة (٢٤٦٢)
- شرح أبيات الداني الأربعة في أصول طاءات القرآن، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، صم مجموع، ٣ ورقات (٢٥٤٧)
- شرح الدرة المضيئة في قراءة الثلاثة المروية، لمحمد الريندي، ٢٤ ورقة (٣٩٢)
- شرح طيبة الشر في القراءات العشر، لأبي القاسم محمد بن محمد العقيلي السويدي، ٢٨٧ ورقة (٢٠١٤)
- شرح مورد النعمان في رسم القرآن، للمري، ٢٨ ورقة (١٢٢٢)
- شعاع الصدور بذكر قراءات الأئمة السبعة المنور، لأبي عبد رصوان بن محمد بن سليمان المحلاني، ٢٤٠ ورقة (٢٥١٢)
- عمدة المعيد وعمدة المحيد في معرفة لفظ التحويد (مسطومة) لعلم السنين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السحوي، ٧ ورقات (١٤٦٠)
- الحوان في القراءات السبعة (مختصر الاكتفاء)، كلاهما لأبي طاهر إسحاق بن خلف بن سعيد الأنصاري السرقطي، مصورة من المكتبة التيمورية بالقاهرة، ٩٨ لوحة (٨٧٨ف).
- نسخة أخرى، مصورة من مكتبة هارف حكمت للمدينة المنورة، ٥١ لوحة (٢٤٤١ف).

- خُتِ المع في القراءات السبع، لأبي الحسن علي بن محمد بن سليم الوري الصعالي، ٣٣٧ ورقة (١٠٦٥)
- صح الوصيد في شرح القصيد (شرح الشاطبية المسيلة ببحر الأمازي)، لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد ابن عبد الصمد السخولي، (حرّأ في مجلد) مصورة من مكتبة عارف حكمت للمكتبة المورة، ٢١٠ لوحات. (٥٢١٨ف).
- فضل الناري مما يحتاج إليه المقرئ والقاري، ليويس بن نوري برقي أمير آخور، نسخة حرّالية مصورة من مكتبة طوبقوسراي باستاسول، ٧٦ لوحة (٥٦٦٣ف)
- قراءات النبي ﷺ، لأبي عمر حصص بن عمر بن عبد العزيز الأدي النوري، مصورة من دار الكتب الظاهرية، ٢٢ لوحة. (٨٨٨٠ف).
- قرة العين في المع والإمالة وبين اللغظين، لأن القاصح، صمن مجموعة، ٣١ ورقة (٦٣٥)
- القطع والاختلاف، لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل السلس، مصورة من مكتبة طوبقوسراي، ٢٢٤ لوحة [يقلم سحي سنة ٧٨٢ هـ] (٦١٥ف)
- نسخة أخرى، مصورة من مكتبة عارف حكمت للمكتبة المورة، ٢٣٠ لوحة (٢٢٢١ف)
- نسخة أخرى، مصورة من نسخة كوبرلي راته، ١٣٠ لوحة (٨٨٨١ف)
- المصح في القراءات السبع، لسيط الخياط، ١٣٣ ورقة (١٠٧٢)
- مقدمة في مذاهب القراء الأربعة الزائلة على العشرة، لأبي العزائم سلطان بن أحمد بن سلامة المراحی، ١٣٣ ورقة (٨٥٩).
- مقدمة في مسألة الآن في علم حوّه طرق القراء، لمؤلف مجهول، ٨ ورقات، صمن مجموع (٩٧٩)
- القصيد لتلخيص مافي المرشد، لشبح الإسلام أبي يحيى ركبها بن محمد بن أحمد الأنصاري، ٤٨ ورقة (٧٧٧)
- نسخة أخرى، مصورة من المكتبة الكتانية في الخزنة العامة بالرباط، ١٢٠ لوحة (٢٨٠٠)
- المذكور مما تواتر من القراءات السبع ونحوها، للنشار، ١٩٦ ورقة (١٣٠٩)
- الموضح في حوّه القراءة وعللها، لأبي عداّه نصر بن علي بن محمد بن الشيرازي، مصورة من مكتبة رافع باشا باستاسول، ٢٩٣ لوحة. (٨٨٨٣ف)
- الموضح في حوّه القراءة وعللها، لأبي عداّه نصر بن علي بن محمد بن الشيرازي، مصورة من مكتبة رافع باشا باستاسول، ٢٩٣ لوحة (٨٨٨٣ف)
- وصف الاهتدا في الوقف والاشداء، لرهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر الحميري، اس السراج، مصورة من مكتبة الأوقاف في الخزنة العامة بالرباط، ٧ لوحات (٢٨٠٤).
- الوقف والاشداء، لأبي عداّه محمد بن طهوير السخلوندي، مصورة من مكتبة جامعة استاسول، ١٨٢ لوحة (٢٧٢٢)

أخبار الجامعة والمؤسسات

مجمع اللغة العربية في دمشق يطبع الجزء الرابع من «الأشباه والنظائر»

يقوم مجمع اللغة العربية في دمشق بطباعة الجزء الرابع من «الأشباه والنظائر» في النحو، لجلال الدين السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ. حقق هذا الجزء الدكتور أحمد مختار الشريف أستاذ النحو المساعد بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض، واعتمد على ثلاث نسخ خطية، محفوظة في دار الكتب الطاعرية بدمشق، ومكتبة عارف حكمت في المدينة المنورة، ومكتبة الأسكوريال بلسانيا. وسبقه معارضتها على السحرة المطبوعة في حيدر آباد الدكن (الطبعة الثانية) بالهند، وتوثيق شول السيوطي من مقالها

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إن الأجزاء الثلاثة الأولى صدرت عن المجمع بتحقيق غاري طلمبات، عبد الإله سهاب، إبراهيم عذافة، وأضاف إن المجمع سيقوم بإصدار جزء خاص بالمعاصرين

قسم للتاريخ في الجامعة المستنصرية

استحدث في العلم الدراسي ٨٦/٨٧ في كلية التربية بالجامعة المستنصرية في بغداد قسم للتاريخ

وقال رئيس القسم الدكتور محمد مطهر الأدهمي في رسالة بعث بها إليها إن القسم سيمتج شهادة البكالوريوس في التاريخ، وسيحرص على تجميع باحثين متبحرين، يسكنهم أن يكملوا دراساتهم العليا

وأضاف إن الأمل كبير في افتتاح برنامج للدراسات العليا في التاريخ الإسلامي والحديث (العراق والوطن العربي) في العام الدراسي ٨٨/٨٩

وأشار إلى أن القسم نظم ندوة العلمية السوية الأولى، في ١٧ مايو الماضي، حول «الأبعاد القومية لشجرة بستان - مايو ١٩٤١»، وشارك فيها أساتذة متخصصون، وستشر وتعالقها في السنة المقبلة

وذكر أنه قام بترجمة كتاب «العراق وسورية عام ١٩٤١» المؤلف الأسترالي جيري ويزر، وصدر مؤخرًا، كما قام الدكتور رشيد عذافة الحسبي الأستاذ المساعد في القسم بإصدار كتاب، بعنوان «الدولة العربية الإسلامية من عصر الرسول إلى الأمويين»

نتائج جائزة الحسن الثاني للمخطوطات والوثائق لعام ١٩٨٧

أعلنت وزارة الشؤون الثقافية المغربية نتائج جائزة الحسن الثاني للمخطوطات والوثائق للعام الحالي وقد تم توزيع ٣ جوائز تقديرية و ١٥٠ جوائز تشجيعية للمكتبيين. ولها يلي عناوين للمخطوطات الفائزة، وأسماها أصحابها، والجوائز الممنوحة لهم:

- الدور القطانية، لمحمد المرير التتواني.
 - حافظة على وثائق ابن سلون، لعبد الرحمن الحليك
 - الروص الياسم من حيث ابن عاصم، لمحمد المرير
 - تواريح الأحيار، لعلي بن فرحون
 - تقييد على قول محليل ونحو الرملة والوق
 - رحر في علم أصول الدين، لاسي الحناح الضريير المراكشي
 - تأليف في علم المنطق، لإبراهيم بن المرابط
 - مجموع أوله: مرشدة الأصناف، لشمس الدين المنصفي
 - كشف الغطاء وروغ الحجاب، لمحمد الرهوني
 - سيرة شطرنجية في العروض.
 - أحوية فقهية، لعلي بن بركة وغيره.
 - مجموع أوله: كتاب في علم الكلام. لعلمه للسوسي
 - سفرها ابن هشام المصري
 - مجموع أوله: الإشراف على سبب الأربعة الأكطاب الأشراف، لعبد السلام القلدي
 - تقييد في الفعل للمؤكد، لمحمد بن الحسن ماني
 - شور الطوية في ملحة التصوفية، للعربي الدوقلوي
- والمخطوطات السابقة للسيد أحمد بن محمد المرير الذي فاز بالجائزة التأسيسية الأولى، وقيمتها خمسة آلاف

درهم

- خمسة الراويين في تاريخ تطوين، لمحمد الرهوني (٥ عهودات)
- كتاش، به تقييد، لفانسي شغلون، وغيره
- كتاش، به تقييد صومعية وفهية، وغيرها
- مجموع أوله: إيراد اللال من إشهاد الضوال، لأحمد بن علي بن حائلة الأصغري الأنطليسي، المتوفى ٧٧٠ هـ

وقد فاز صاحبها السيد محمد بن الأمين بوحرة؛ من تطوان، بالجائزة التقديرية الثانية، وقيمتها أربعة آلاف درهم.

- نجم مختصر الشيخ محليل، لأحمد تلاميذ القاضي أحمد بن سودة
- جواب جعفر بن إدريس الكتاني، وحاجة من فقهاء فاس للسلطان الحسن الأول، في شأن ما يتطلبه
- بواب الأجلاس من تسويق الماشية والحل

- مجموع من الوثائق، يبلغ عددها ٢٦ وثيقة، تتعلق بظواهر ومراسلات من التطوير والحرم الإبراهيمي
مكتبة زهران

وفاز صاحبها السيد رشيد الشبيبي الوحدوي، من الرابطة، بالجائزة التقديرية الثالثة، وتمتعها ثلاثة آلاف
درهم

كما تقرر منح عشر جوائز تشجيعية، تراوح قيمتها بين ألف وألبي درهم.

وقال عبد العزيز السابري الطالب العربي في كلية الآداب بمكتبة القاهرة، والذي بحث لنا بتأجيل جائزة
الحسن الثاني للمخطوطات والوثائق، تحقيقاً على ورود مخطوطة وإيراد اللال من إتشاد الفصول؛ ضمن
المخطوطات التي فاز صاحبها بالجائزة التقديرية الثانية، قال إن العلماء كانوا يحتفظون سابقاً أن هذا الكتاب موقوف،
وأن ما وصلنا لا يتجاوز متقى مه، صحه بعض النسخ أو الحويص المجهولي الأسياء، وهو الحيرة الذي شره
المشرق العربي ح كولا في مجلة هسرس، ويتعلق بظاهرة لحن العادة، وهو من صطير، حيث شعل
الصفحات ما بين ٨ و ٣٢ من صفحات الملة.

وأضاف إن الدكتور إبراهيم السامرائي أعاد نشر النص، اعتماداً على نسخة ح كولا، مع تعليقات وشروح
حديثة

واستطرد إن اكتشاف مخطوطة للكتاب بعد حنفاً حليلاً في حد ذاته

«سنن أبي داود» و«صحيح الإمام البخاري»

تقوم دار الحنابل للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - بالتعاون مع مركز الخدمات والأبحاث الثقافية بتحقيق
«سنن أبي داود السحتاني» المجلد ٢٧٥ هـ

وقال مدير الدار عبدالله البروقي في رسالة بحث بها إلى المعهد إن العمل يعتمد على نسخة خطية مكتوبة سنة
٩٩٢ هـ وهي من رواية الدارقطبي بالسند المتصل، وحل هامشها تصحيحات وتعليقات، بالإضافة إلى أصل
الخطيب السدادي

وأضاف إن نسخة الدارقطبي تنصص عدداً من الأحاديث التي ائرد بها، وسقطت من كافة النسخ المطبوعة
واستطرد إن الدار تقوم أيضاً بتحقيق «صحيح الإمام البخاري» المجلد ١٥٦ هـ، اعتماداً على نسخة خطية
ميسة. قام بمقابلتها على نسخة البوسبي المسجدي وأحد بن علي السبكي سنة ٧٦١ هـ

طبعة حديثة من «تفسير الجلالين»

تقوم دار اس كبر في دمشق بتتبع طبعة حديثة من «تفسير الجلالين». ويثار هذه الطبعة بتقديم مطول بالغ
كنه الشيخ عبد القادر الأرناؤوط، ويتصرف معهد كنه محمود الأرناؤوط

وتشتمل على مصحف الحماط الذي خطه هتبان طه النمشقي

وسوف تصدر الطبعة الحديثة التي استُركت فيها الأحطاه السابقة، في عدة أحجام، قريباً

وربماض الصالحين

تقوم دار الشؤون للتراث في دمشق بإعادة طباعة «ربماض الصالحين» للشووي (عفي الله عنهما) في شهر ربيع الثاني ١٣٧٦ هـ، بعد أن زودت الكتاب بالكثير من التصويبات والإضافات، كما دبلته بفهرس لأطراف الأحداث الموجودة فيه.

وكانت الطبعة الأولى من الكتاب قد صدرت عن الدار عام ١٩٧٦، بتحقيق الأستاذين عبد العزيز رباح وأحمد يوسف الدقاق. وقد تولى الشيخ شعب الأربابوط المراجعة وتصحيح الأحاديث والكلام عليها، من جهة الصحة والنص.

والإرشاد في معرفة حجج الله على العباد

تقوم مؤسسة آل البيت لإحياء التراث بتحقيق «الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد» لأبي عبد الله محمد بن محمد بن العبدان الحارثي التلعكبري المتوفى ٤١٣ هـ، معتملة على نسخة، أولها كتبت عام ٥٦٥ هـ، من محفوظات مكتبة آية الله المرعشي في قم، والثانية كتبت عام ٥٧٥ هـ، من محفوظات مكتبة مجلس الشورى في طهران.

ندوة علمية ثقافية بمناسبة مرور ثمانية قرون على معركة حطين

عقدت خلال الفترة من ١٧ إلى ١٤ يوليو الماضي ندوة علمية ثقافية، بمناسبة مرور ثمانية قرون على معركة حطين، في مكتبة الأسد بدمشق.

وقد شارك في اجتماعات الندوة عدد من العلماء والباحثين، من سورية، وبعض الأقطاب العربية الشقيقة

أخبار المحققين والباحثين

الانتهاء من مراجعة الجزء الثالث من «الحجة» للفارسي

انتهى عبدالعزير رباح وأحمد يوسف الدقاق من مراجعة الجزء الثالث من «الحجة للقراء السبعة» لأبي علي الفارسي المتوفى ٣٧٧ هـ، والذي قام بتحقيقه محمد بدر الدين قهوجي وبشير حويجاني. ويذكر أن هذا الجزء قيد الطبع الآن في دار المأمون بدمشق.

وكانت الشرة (٢٧/١٧ و ٢٨/١٩) قد أشارت إلى صدور الجزء الأول والثاني

وأبرز ملامح التفسير في العصر الحديث: درجة الماجستير

توقفت في كلية الأورامي ببيروت مؤحراً أطروحة حول «أبرز ملامح التفسير في العصر الحديث»، تقدم بها محمد بدر الدين القهوجي - من دمشق - وبإشراف درجة الماجستير بتقدير جيداً.

أشرف على الأطروحة التي بلغت عدداً من كتب التفسير العصرية الدكتور بدري عبد الجليل.

ويذكر أن الباحث اشترك في تحقيق المجلدين الأولين من «الحجة للقراء السبعة» لأبي علي الفارسي (الحسن بن أحمد) المتوفى ٣٧٧ هـ، والذي صدر عن دار المأمون للتراث بدمشق.

كما قام بتحقيق الكتاب الأول من سلسلة «مبصرون تراثية» التي تصدرها دار ابن كثير في دمشق، وكان عنوانه «الأوائل» لآب كنية (عبدالله بن مسلم) المتوفى ٢٧٦ هـ.

أمثال الحديث للرامهرمزي

يعمل محمد سليم الخاج في تحقيق «أمثال الحديث» للرامهرمزي (الحسن بن عبدالرحمن) المتوفى ٣٦٠ هـ، معتمداً على مخطوطة محفوظة في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا.

ومن المقرر أن يصدر الكتاب عن إحدى دور النشر في بيروت.

ويذكر أن الدكتور محمد حابر الفهاس أسفد البلاطة في جامعة بغداد كان قد حصل على درجة الدكتوراه من جامعة عين شمس عن دراسة وتحقيق أمثال الحديث التي أوردها الرامهرمزي والعسكري، مضافاً إليها أحاديث الأمثال التي وردت في كتب الحديث التسعة (انظر الشرة ٢٢/٢٠).

والأوسط في السنن والإجماع والاختلاف، لابن المنذر

دفع الدكتور أبو حماد صغير أحمد بن محمد حنيف - المصيرية؛ دولة الإمارات العربية المتحدة - بالأجراء الثلاثة الأولى من «الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف» لابن المنذر (محمد بن إبراهيم) لتتولى ٣١٩هـ، إلى المطبعة

وقال في رسالة بحث ما إلى المعهد إنه حاد في إيجار الكتاب الذي من المتوقع أن يصل عند همداته إلى عشرين مجلداً تقريباً، وأشار إلى أن هناك حمداً ناقصاً من الكتب، يبدأ بكتب الزكاة إلى ثلث كتب الجهاد، وأغلب الباحثين في كتب ابن المنذر والمصنف أن يوافوه بأية معلومة حول الجزء المذكور، أو أي جزء أو قطعة من «الأوسط» أو أي مؤلف ينسب إلى ابن المنذر، وذلك على العنوان التالي

ص. ب. : ٦٧٤ - الفحيرة

دولة الإمارات العربية المتحدة

وكان الدكتور أبو حماد قد حصل على درجة الدكتوراه من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة من تحقيقه ودراسة كتب المراجع والقائمة والمزودة من كتب «الأوسط». (النشرة ٢٣ / ٢٦).

« الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم » للذهبي

يعتزم محمد إبراهيم داود الموصلي - الشارقة - تحقيق «الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم» للذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد) لتتولى ٧٤٨هـ

ويذكر أن الكتاب كان قد صدر عن مطبعة الطاهر بمصر سنة ١٣٢٤هـ - ١٩٠٦ م

الجزء الثاني من دراسة «الرواة الذين وثقهم الذهبي في ميزان الاعتدال»

ويقوم الأستاذ محمد إبراهيم داود حالياً باستكمال بحث «الرواة الذين وثقهم الإمام الذهبي في ميزان الاعتدال»، وقد تكلم فيهم بعض الثقات من حيث الصحة

وقال في رسالة بحث ما إلى المعهد إنه قطع شوطاً كبيراً من دراسة للرجال الذين ذكرهم الذهبي في المراجع الثالث والرابع من «ميران الاعتدال»

وكان الجزء الأول من البحث قد صدر في حلة عام ١٤٠٦هـ

« كشف انتساب الحجاب من مصطلح ابن الحجاب » لابن فرحون

يعتزم حمزة أبو فارس - مسلاحة ليبيا - والدكتور عبدالسلام الشريف تحقيق «كشف انتساب الحجاب من مصطلح ابن الحجاب» لابن فرحون المالكي (إبراهيم بن علي) لتتولى ٧٩٩هـ صاحب «تصرة الأحكام»

وقال الأستاذ حمزة إنه والدكتور عبدالسلام سيحدثان على سحون خطيتين مخطوطين في دار الكتب الوطنية بطنس.

«الرياض المستطابة في معرفة من روى في الصحيحين من الصحابة»

يقوم محمود الأرمازوط ورياض عبد الحميد مراد - من دمشق - بتحقيق «الرياض المستطابة في معرفة من روى في الصحيحين من الصحابة» للإمام يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العاصمي الحارثي، المتوفى ٨٩٣ هـ، معتمداً على مصورة السحرة الخطية المحفوظة في مكتبة شستري في بدلين (أيرلندا) وسوف تتولى دار اس كثير في دمشق طبع الكتاب

«دراسة حول» «عناية المحدثين بتوثيق الرويات» . . .

أسمر الدكتور أحمد محمد بور سيف الأستاذ في قسم الدراسات العليا بجامعة أم القرى في مكة المكرمة دراسة مسحية، أطلق عليها «عناية المحدثين بتوثيق الرويات»، وأثر ذلك في تحقيق المخطوطات. وهي الآن قيد الطبع في دار المأمون للتراث بدمشق

«الإيضاح لقوانين الاصطلاح» لابن الجوزي

أسمر الدكتور فهد بن محمد السحاح - الرياض - تحقيق «الإيضاح لقوانين الاصطلاح» في الحديث، لابن الجوزي (أبي محمد يوسف بن عبد الرحمن) المتوفى ٦٥٦ هـ وقال في رسالة بحث بها إلى المعهد إنه دفع بالكتاب الذي اعتمد في تحقيقه على ثلاث نسخ حطية إلى المطبعة

الجزء الأول من «الزهرات الوردية في الفتاوى الأجهورية»

أوشك الدكتور البشير علي حمد الترابي عميد كلية الدراسات الإسلامية، ورئيس قسم السنة بجامعة أم درمان الإسلامية سابقاً على الانتهاء من تحقيق الجزء الأول من «الزهرات الوردية في الفتاوى الأجهورية» وهو كتاب يتضمن فتاوى الشيخ علي الأحوري المالكي، شيخ الأزهر، المتوفى ١٠٦٦ هـ، قام بجمعها تلميذه الشيخ عبد العال بن عبد الملك الحصري

وتقع هذه الفتاوى في حواشي كبيرين، سيجزئها المحقق إلى أجزاء عديدة ويذكر أن المحقق يعتمد على نسخ حطية محفوظة في مكتبات القاهرة، والحارثية العامة في الرباط بالمملكة المغربية

«شرح المسائل المشككة من المنتخب» للفارقي

أسمر سمير أحمد العلوف - من حمص - تحقيق «شرح المسائل المشككة من المنتخب» لسعيد بن سعيد الفارقي، المتوفى ٣٩١ هـ

وسيتضمن بالكتاب مشروحاً لدراسة مستهضة، ليل درحة المختصر من جامعة دمشق. ويذكر أن الدكتور فريد ميم يشرف على عمله

«شرح جمل الزجاجي، لابن بابشاد»

أنهى يوسف الحاج أحمد - للمعهد في كلية الآداب جامعة دمشق - تحقيق القسم الثاني من «شرح جمل الزجاجي، لابن بابشاد» (طاهر بن أحمد) المثنوي ٤٦٩ هـ.

وسوف ينظم الباحث بعمله الذي اعتمد فيه على أربع مخطوطات وأشدت عليه الدكتور علي إلياس إلى قسم اللغة العربية بالكلية قريباً، ليل درجة الماجستير في النحو

وقد نشرت (أخبار التراث العربي) في الصفحة ٢٤ من العدد ٢٢ جزءاً من عمله أن الدكتور علي توفيق الحمد وغازي فارس الحمد من جامعة اليرموك في إربد والأردن، يعملان في تحقيق «شرح الجمل» لابي بابشاد، معتمدين على أربع نسخ مخطئة، حصلوا عليها من المكتبة الظاهرية بدمشق، المكتبة التركلية بصغاء، مكتبة جامعة تونس، ألمانيا الغربية

«التعليقات» لأبي علي الفارسي

يقوم الدكتور أحمد مختار الشريف أستاذ النحو المساعد في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض بتحقيق «التعليقات» لأبي علي الفارسي (الحسن بن أحمد) المثنوي ٣٧٧ هـ، معتمداً على نسخة مكتوبة سنة ٧٣٤ هـ، بخط محمد بن حسن بن محمد الأندلسي، وهي مصحوة في مكتبة شهيد علي متركيا، سرقم ٢٣٥٧، وتقع في ٢١٣ ورقة

«رسالة في اسم الجنس وعلمه» و «إزالة الشبه والفرق بين ما اشتبه»

أوشكت نهاد طبع حسن العالي المدرسة في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في الجامعة المستنصرية إعداد على الانتهاء من تحقيق مخطوطتي، هما

— رسالة في اسم الجنس وعلمه، لصالح من أحمد بن يحيى السعدي الموصلي
— إزالة الشبه والفرق بين ما اشتبه، لحداد القادر بن محمد بن يحيى الطبري، المثنوي ١٠٣٣ هـ، وهي في بيان العروق المعطية والدالية والسوية بين صيغ الجمع واسم الجمع واسم الجنس الجمعي

وقالت في رسالة بحثت بها إلى المعهد إنها احتملت في تحقيق المخطوطة الأولى على نسخة مصحوة في مكتبة المتحف العراقي، رقم ٩٢٢١

«الحجاسة المغربية» لأبي العباس الجراوي

تمكّن حميد أبو العرج الطالبة في المعهد العلمي للمحث العلمي بالمغرب على تحقيق «الحجاسة المغربية» لأبي العباس الجراوي المثنوي ٦٠٩ هـ، معتمداً على نسخة مخطوطة في إحدى خزائن استانبول وشرف على عملها الدكتور عورت حسن

ولقد ضمن المؤلف كتابه مختارات من الشعر العربي في مختلف أهرامه، دون أن يغفل أشعار الأندلسيين والمغاربة.

وكانت البشارة (١٧/٢١) قد أشارت إلى إنجاز الدكتور محمد رصوان الداية تحقيق «الحجاسة المغربية»

«الأوراق» لأبي بكر الصولي: تحقيق وترجمة إلى الروسية

يعمل الأستاذ أس حالدوف من معهد الدراسات الشرقية التابع لأكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي - فرع لبيسغراد - في تحقيق جزء من «الأوراق» لأبي بكر الصولي (محمد بن يحيى) المثلث ٣٣٥ هـ ، مع ترجمته إلى اللغة الروسية . ويعتمد على نسخة فريدة محفوظة في المكتبة العامة لبيسغراد ، كتبت سنة ٥٠٦ هـ ، وهي ناقصة من أولها ، وما بقي من مسودات أستاذة فيكتور بيللاف الذي كان قد بدأ التحقيق والترجمة ، ولم يسجر العمل

ويحتوي هذا الجزء على أخبار بعض الحوادث التاريخية والأدبية في العراق ، زمن خلافة الواثق والمتوكل والمستنصر والمستعين والمعتز والمعتزني

وهذا ذكر أن الأحراء الثلاثة الأولى من «الأوراق» كانت قد طبعت في مصر ، تحقيق المستشرق الإنجليزي هيرت دد

المهلهل بن ربيعة التغلبي ، حياته وشعره . دراسة وتحقيقاً

حصل مانع سحل الراحعي المدرس المساعد في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة صلاح الدين على درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها ، من كلية الآداب بالجامعة المستنصرية ، وذلك عن رسالته الموسومة بـ «المهلهل بن ربيعة التغلبي ، حياته وشعره . دراسة وتحقيقاً»

وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور سامي مكي العلمي رئيساً ، والدكتور هبة عبد العود الحديدي عضواً ، والدكتور بوري حمودي الفبي مشرفاً

وجاءت الرسالة في قسمين ، خصص أولها للدراسة ، ووقع في خمسة فصول ، تبحث الباحث في الأول عن اسم الشاعر ، لقبه وكنيته ، سبه وأسرته ، قبيلته وديانتها وملكها وأهلها . . وحرر البسوس أساسها المباشرة وغير المباشرة ثم نهاية المهلهل

وفي الفصل الثاني «عوامل شهرة المهلهل» . أبعاد شخصيته التاريخية ، أبعاد شخصيته الأسطورية ، سيرة الزير في الدراسات الأدبية ، حرب البسوس في الأعيال الأدبية

وعرض في الثالث لموضوعات شعره الزلاء ، المعز والخماسة ، التغلبي ، الوصف ، العزل

وفي الرابع خصائص شعره الفنية المهلهل وأدب الشعر ، خاصيته ، الخصائص المعنوية ، الخصائص اللفظية ، بناء القصيدة ، الأوزان والقوافي ، الاستشهاد بشعره

أما الخامس وتوثيق شعره ، فاستبحث فيه على دراسة المصادر المخطوطة والمطبوعة التي صُنّت شعر المهلهل ، ثم المصحح المتبع في تحقيق هذا الشعر ومخرجه

وخصص القسم التالي للميوان ، وصمّم ٦٨ قصيدة وقطعة ؛ رُتبت حسب القوافي على حروف المعجم ، وبلغ مجموعها ٩٤٢ بيتاً . أنتت فروق رواياتها وشروحها في حواشي الديوان ، بينها حاء التخرّيج مستقلاً بعد ذلك ، وفق تسلسل القصائد من الديوان . وجاء بعد ذلك ملحقان ، هما «الشعر المسوب له ولغيره ، وهو له» ، «الشعر

المسروب له وأبيه وهو ليس له ثم كانت حادثة البحث، وعُرضت فيها أهم نتائجه، وزُود العمل بمسرد المصادر التي قُرئ عليها، صالحة باللغة الإنجليزية

وسوف يذيع الكتاب - بما قريب - إلى الطبعة. وقد أُضيفت إليه فهرس تصنيفية

وتجدر الإشارة إلى أن هناك ديواناً للمُهلُول في قسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار، كتبه سبطه جميل بن مصطفى الحظم رحمه الله وكذلك يوجد قسم من شعر المُهلُول ضمن مجموع خطي قديم، مجهول المؤلف، وكان أحد مصادر الباحث المتعمدة وقد استطاع عبوره إلى الأصل الذي صدر عنه وهناك المجموعتان دخلا ضمن ديوان المُهلُول الذي قام الباحث بجمعه وتحريره

وكانت الشرة قد أشارت إلى هذا البحث في الصفحة ١٦ من العدد ٢٠

شرح المعلقات وقصيدة حمارة بن عقيل، وشرح الدررة البهيمية، ودربعة ابن دريد،

من ناحية أخرى انتهى الأستاذ نافع الذي يعمل حالياً في قسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث استعداداً من تحقيق المخطوطات التالية

- السبع الطول بحريها (شرح المعلقات السبع، لأبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد المعروف بالبحراني، القوافي ٥٤٠ هـ. معتمداً على نسخة محفوظة في المؤسسة، وبعض شروح المعلقات المطبوعة والمخطوطة المتوفرة ودواوين شعراء المعلقات. وقد أرسل في طلب نسخة المكتبة الأهلية بباريس

- قصيدة حمارة بن عقيل من دلال بن حرير، في مدح خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني، وهي برواية علي بن عبد الرحمن السلمي الرقي، عن أبي منصور الشيباني، عن يحيى بن ساطم الشيباني... عن الأحفش، بإسلاء أحمد بن يحيى الشيباني، المعروف شعلب، شرح الأحفش ونعونه، معتمداً على أربع نسخ خطية، ثلاث منها في المؤسسة، وأقدمها كتبت سنة ٦٤٦ هـ. بمعداد، بخط محمد بن بندر بن الحسين المصري الطري. والرابعة مصورة للمجمع العلمي العراقي عن نسخة دار الكتب المصرية

- شرح الدررة البهيمية لمجهول، وهي القصيدة الدالية المشهورة، التي مطلعها.

هل السطول لسائل زء لم هل لما تتكلم عهد

والمسوية لأبي المشعر ولعلي بن جملة المكنوك ولنوفاة المجبي، وغيرهم ويعتمد على خطوط في المؤسسة وأخرى في للمجمع العلمي العراقي؛ مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية

- مرعة ابن دريد محمد بن الحسن الأودي القوافي ٣٢١ هـ. وهي قصيدة رُتبت على حروف الهجاء، لكل حرف أربعة أبيات. ويعتمد على النسخة الرقيقة المحفوظة في المؤسسة، وطبعها ديوان الشاعر.

وناشد الباحث من لديهم معلومات عن هذه المخطوطات إطلاته عن طريق الشرة، أو المراسلة على العنوان

التالي:

قسم المخطوطات - المؤسسة العامة للآثار والتراث - بغداد - الجمهورية العراقية.

والمحمد بن يسير وشعره... درجة الماجستير

حصل شير الحترى حُسنٌ مدرس الأدب العباسي بكلية التربية في جامعة العاتق بطرابلس الغرب على درجة
الماستير، عن أطروحة حول «محمد بن يسير وشعره». جمع وتحقيق ودراسة

وقال الأستاذ شير وهو عضو رابطة الأدباء والكتاب في ليبيا إن ابن يسير شاعر عباسي مغمور، لم يجمع الرواة
أشعاره، وأضاف إنه قام بجمع هذا الشعر من عشرات المصادر، ووثقها وحققها، وأشار إلى أنه قسم دراسته إلى
قسمين، عرض في الأول لحياة ابن يسير وشعره، وجمع في الثاني الشعر ووثقه. وعصم القسم الأول لثلاثة فصول،
أولها حياته ومصادر شعره، وثانيها لأغراضه الشعرية، وثالثها لدراسة مية هذه الأغراض

أما القسم الثاني فقد تخصص للشعر الصحيح النسبة إلى الشاعر، وللشعر المنسوب إلى ابن يسير، وإلى
صيره

واستطرد إنه صادف صعوبات حمة في تتبع الأشعار في مقلتها، وفي دراسة حياة الشاعر الذي أصابه النسيان،
ومجاهلته أغلب المصادر

أشرف على الدراسة هداية الهوي أستاذ الأدب الأسطسي، والدكتور محمد عثمان علي أستاذ أصب ما قبل
الإسلام. وقام بمناقشتها الدكتوران محمد رمضان الجري أستاذ البلاغة العربية، ومحمد نصر الدوكالي أستاذ الأدب
العباسي

وبعد مناقشة علمية قررت اللجنة منح الباحث درجة الماجستير في الأدب العباسي، ولوصت بطباعة الرسالة
على نفقة الجامعة

أحمد الفقيه حسن (الجد) وتحقيق ما تبقى من آثاره

اشتمى محمد مسعود حران - من كلية التربية في جامعة العاتق بطرابلس الغرب - من تحقيق أعمال أحمد الفقيه
حسن (الجد)، أحد أعلام العربية في القرن الماضي (١٨٤٣ - ١٨٨٦)

وقال في رسالة بحث بها إلى المعهد إن هذه الأعمال والآثار تشر لأول مرة

وأصاب إن مركز دراسة جهاد الليبي ضد العرو الإيطالي يقوم حالياً بشر هذه الآثار، التي مستند تحت
عنوان «أحمد الفقيه حسن وتحقيق ما تبقى من آثاره ووثاقه». ومن المتوقع أن يقع الكتاب في ٣٠٠ صفحة تقريباً

«المهاج السوري في ترجمة الإمام النووي»

يقوم أحمد شمعق دمح - عرانة - بتحقيق «المهاج السوري في ترجمة الإمام النووي» للسويطي (جلال الدين
محمد بن أبي بكر التتوي ٩١١ هـ، معتمداً على سحبي، الأولى محسوبة في مكتبة الاسكوريال، برقم ١٧٥٤،
والثانية في مكتبة برلين، برقم ١٠١٢٦.
ومن المقرر أن يصدر الكتاب في بيروت

إجازة رسالة علمية عن ثابت بن قرة الخوافي

نوقشت مؤرخاً في حلقة قاريونس بعماري (ليبيا) رسالة علمية، بعنوان «الطبيب والمترجم والسائد ثابت بن قرة الخوافي»، تقدم بها علي حسين الشطحات
ولقد أجهزت الرسالة التي أشرف عليها الدكتور مرح محمد الهولي بتقدير جيد جداً، من قبل لجنة تكونت من الأستاذ المشرف (رئيساً)، والدكتورين عبد الله عاتم وصالح مصطفى المزني (عضوين).

وتاريخ التربية والتعليم في صدر الإسلام

نوقشت في ١٠ مايو الماضي رسالة علمية، بعنوان «تاريخ التربية والتعليم في صدر الإسلام»، تقدم بها صابر جاد الله أبو جلة من عمّان، وحصل على درجة الماجستير من قسم التاريخ بالجامعة الأردنية.
وتشمل مادة الرسالة التاريخ التعليمي والتربوي في القرنين الأول والثاني الهجريين ويصمّم الباحث دفع أطروحته إلى المطبعة.

جمع التقارير السنوية لبريطانيا عن شرقي الأردن

يقوم الدكتور محمد عبد القادر غريسات الأستاذ المساعد في قسم التاريخ بكلية الآداب في الجامعة الأردنية بجمع التقارير السنوية التي كانت بريطانيا تقوم بإرسالها إلى عصبة الأمم، عن أحوال شرقي الأردن خلال انتدابها
وقال في رسالة بحث بها إلى المعهد إن هذه التقارير تشمل الأحوال الإدارية والمالية والصحية والبروافية والتعليمية والأمية، مشيراً إلى أن المجلد الأول، الذي تضمن تقارير سنة ١٩٣٥ هـ قد صدر، ضمن منشورات الجامعة الأردنية

وأضاف إن تقارير عام ١٩٣٤ سوف تصدر قريباً

بيليوغرافيا عن مصادر الدراسة عن الاقتصاد الإسلامي

دفع الشيخ عبد الجبار الرفاعي - قم بلوان - إلى المطبعة مكتب «مصادر الدراسة عن الاقتصاد الإسلامي»، وهو عبارة عن بيليوغرافيا للمكتب الصادرة حول الموضوع، تضم ١٨٥٠ عنواناً

وكان قد صدر له مؤخراً عمل بيليوغرافي آخر حول «مصادر الدراسة عن الدولة والسياسة في الإسلام باللغة العربية»، وتضمن قائمة بيليوغرافية متفكة، بالكتب والأطروحات الجامعية وبحوث المؤتمرات والمقالات والمحاضرات التي تتعلق بالدولة والسياسة في الإسلام، سواء كانت مطبوعة أم غير مطبوعة. وقد بلغ عدد المؤلفين التي تم رصدتها ٧٧٥ عنواناً.

رسائل جامعية

سُرع لها على عنوان رسائل الماجستير والدكتوراه المسجلة في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة دمشق، ميثاً لقرين كل منها اسم الطالب، الأستاذ المشرف، تاريخ التسجل.
كما سُرع قائمة بالرسائل المسجلة في قسم تأهيل معلمي اللغة العربية في معهد تعليم اللغة العربية التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض، وقد يينا قرين كل رسالة اسم الطالب الذي سجل الرسالة، أو حصل على الدرجة العلمية، واسم الأستاذ المشرف، وتاريخ التسجيل

رسائل مسجلة في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة دمشق لنيل درجة الماجستير:

- شرح ملحة الإعراب للحريزي «دراسة وتحقيق». أحمد شحوفه، د. مكي إلياس ٨٥/٦/١٨
التطور الدلالي في مصنفات الحسن حتى القرن العاشر أحمد غفور، د. مارون المبارك. ٨٥/١٠/٢٤.
الأسلوبية في شعر أبي العلاء أكرم صمودي، د. فهد عكلم ٨٥/٦/١٨.
المجلد السعدي «حياته وشعره وجمع ديوانه وتحقيقه» سام الرعي، د. عبدالحفيظ السطلي ٨٣/٣/٣
البحاثات الشعرية في عصر المرابطيين بالفسطاط والأسنن. الحلال سطللي، د. محمد رضوان الدنية ٨٥/٣/٣
العمل في شرح اللباب، للفترة كارة دراسة وتحقيقه، حدي مارد، د. مكي إلياس. ٨٤/٦/٢٣
حاسة الحسي (تحقيقاً) حير الدين القلاوي، د. عمر موسى باشا
أبو بكر محمد بن عباد (حياته وشعره) دياب الراشد، د. محمد رضوان الدنية ٨٦/١/١١
أبو الطيب الحسي بين الإعتزاز والثورة دياب فهد، د. أحلام الرعي ٨٥ / ٤ / ٢٧
أمثال السبي «تحقيقاً ودراسة»، رضوان الحسي، د. محمود الريداوي
ديوان التلمصري «دراسة وتحقيقاً»، سحر البابلي، د. عمر موسى باشا ٨٥/٩/٢٠.
السحر العربي بين الأصالة والتأثير، سعد الكردي، د. مارون المبارك
مسائل المنقذ للعارفي «دراسة وتحقيقاً»، سمير معلوف، د. مكي إلياس ٨٣/٩/٢٤
التطور والتجديد في شعر المرأة عبد بشار بن برد، سميرة غنام، د. أسلام الزعيم ٨٥/١٠/٢٧

ميدانفي الناصبي، شعره وملحبه الفني، شوحيك فلاحيان، د. عمر موسى باشا. ٨٤/٤/٤.

المنهج النقدي عند ابن رشيق القيرواني، الشيخ بوقرة، د. أسعد علي. ٨٥/٣/٣

شرح الحمل لابن هشام «دراسة وتحقيقاً»، عادل صوب، د. مكي إلياس. ٨٤/٦/٩

مصطلح الكوفيين في معاني القرآن، للعراء، عبدالرحمن آلجوي، د. ملازن المبارك. ٨٤/٢/١١

المحصل في شرح المصول «دراسة وتحقيقاً»، عبدالرحمن كوشة، د. مكي إلياس. ٨٢/٨/١١

اللهجة الطالية وأثرها في العربية، عبدالفتاح محمد، د. محمد رضوان الداية. ٨٦/٣/١٨

النثر الفني في الأندلس في القرن الخامس الهجري، عبدالقادر داغي، د. محمد رضوان الداية. ٨٥/٣/٣.

الشعر والمحاكاة عند الفارابي، علي بولابور، د. أسعد علي. ٨٥/٤/٢٧

رقية العالم والفن في شعر أبي العلاء، علي حنوش، د. فهد حكيم. ٨٣/٨/٢

رحلة الصديري «دراسة وتحقيقاً»، علي الكرتي، د. محمد رضوان الداية. ٨٤/١/٢٤

المصنف في الكلام علي مكي ابن هشام، للشمني «تحقيقاً ودراسة»، الحرة الأول، علي محمد ععان، د. مارون

المبارك. ٨٢/٨/١٢

الرسائل اللغوية «موضوعاتها ومناهجها»، عمر عكش، د. ملازن المبارك. ٨٥/١٠/٢٤

الراعي النعمري وحياته وشعره، عيسى الطيطير، د. عبدالحفيظ السطلي. ٨٢/١٠/٣

حروف اللمة في ضوء علم اللغة الحديث، غسان «بأس»، د. مارون الوهر. ٨٥/٣/٣.

الوطن في الشعر العربي في صقلية «دراسة وحواصة» عد ابن حديد، فاروق الهاشمي، د. محمد رضوان الداية

٨٤/٣/١٧

شرح التصريح علي التوضيح، للأزهري «الحرة الثاني» تحقيقاً ودراسة، فورات الصالح، د. فريد نعم

٨٤/٢/١١

الإملاء علي الكافية، لاس الخياط «دراسة وتحقيقاً»، ماحد أبو ماضي، د. مكي إلياس. ٨٤/٦/٢٣.

سكران السلطان لاس أبي حنبل التلمساني «دراسة وتحقيقاً»، سامر كباش، د. عمر موسى باشا

٨٥/٥/١١

البت الحسنان في شرح عاية الإحسان، لأبي حيان الأندلسي «تحقيقاً ودراسة»، محمد أحمد عمران، د. مكي

إلياس. ٨٣/١١/٢٩

ابن حرم وأدبياً ونقاداً محمد بن أحمد، د. محمد رضوان الداية. ٨٥/٥/١١

التعريب بين القدماء والمحدثين، محمد بوشارب، د. مكي إلياس. ٨٥/٣/٢

كتاب الحراهم المنسوب إلى ابن قتيبة «دراسة وتحقيقاً»، محمد حاسم حسن، د. فريد نعم. ٨٣/٤/١٦.

كتب المسترزة بين النظرية والتطبيق حتى نهاية العصر العباسي الأول، محمد وهارط، د أسعد علي.

٨٥/٣/٣

الوقائد الفصائلية، للجاني ودراسة وتحقيقاً، محمد عبدالله، د منى إلياس. ٨٤/٦/٩

المجيد في إعراب القرآن المجيد، للسماطي والخزرج الثاني - دراسة وتحقيقاً، محمد عطا موعود، د منى

إلياس ٨٥/٥/١٨

شعراء الشام في القرن الخامس الهجري، محمد طيز طرايشي، د عمر موسى باشا ٨٤/١١/١٠

المشكلات اللغوية في شعر الخبي، محمد معشوق حمزة، د مسعود بوير ٨٢/١٠/٢٥

عمروس أحر الناطلي وحياته وشعره، محمد مينو، د عبدالحيظ السطلي ٨٣/٧/٣

شرح جبل الزحاني، لاي باشاد وتحقيق ودراسة الخزرج الأول، محمد ناهي العمر، د مازن المارك.

شرح القصيدة الخروية للشريف العرابي ودراسة وتحقيقاً، محمد هشام خيرة، د محمد وصوان الداية

٨٥/٤/٢٧

المصنف في الكلام على مفي ابن هشام، للشامي، الخزرج الثاني - تحقيقاً ودراسة، محمد وليد حافظ، د مازن

المارك ٨٢/٨/١٨

شرح قواعد الإعراب، للكناحي، ودراسة وتحقيقاً، محمود سويد، د فريد ميم ٨٣/١١/١٩

ديوان ابن معنوق الموسوي ودراسة وتحقيقاً، مرح هلال، د عمر موسى باشا ٨٦/١/١١

نجم بن مقل وحياته وشعره، مسعود عامر، د عبدالحيظ السطلي ٨٣/٢/٢٦

القبائل وأثرها في تطور التقاد العربي إلى آخر عصر بني أمية، مظهر مكية، د محمد وصوان الداية

٨٥/١٠/٢٤

صاحب شروح الشواهد البحرية، طيرة عبدالله، د منى إلياس ٨٧/٤/٤

شرح الشواهد الصغرى، للمعي، هيا شمس، د منى إلياس ٨٥/٦/١٨

عدي بن الرقاق المعالي وحياته وشعره، عدي قطان، د عبدالحيظ السطلي. ٨٥/٣/٢

عرب القرآن والحديث منذ نشأتها حتى نهاية القرن الثالث الهجري، هاد حواينة، د. شاكور المحام

٨٢/٢/٢٨

طائفة بين حرف المعين وحرف المعين، الموازي قره حداثي، د أسعد علي ٨٤/٢/٢٤

نظرة الطبع والصحة في التقاد العربي القديم ولقد الشعر من القرن الخامس حتى العصر العباسي، وحيد

كبانة، د عمر موسى باشا ٨٥/٢/١٦

شرح جبل الزحاني، لاي باشاد وتحقيقاً ودراسة، الخزرج الثاني، يوسف الحاج أحمد، د منى إلياس.

٨٣/١٢/٢٤

رسائل مسجلة في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة دمشق لنيل درجة الدكتوراه :

شعراء قبيلة طيء وأشعارهم وأشعارهم في العصرين الجاهلي والإسلامي، أحمد حاليو، د. عبدالحفيظ السطلي ٨٤/٣/٣١.

الحسن بن القاسم الرازي، أحمد راتب حوش، د. شاكر المحام.

التيارات السياسية في الشعر الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، إسمايل عبدالكريم، د. عمر موسى ملشا. ٨٣/٢/٨.

الحويان في الشعر الجاهلي، حسين حمة، د. عبدالحفيظ السطلي. ٨٥/١٢/٣١.

شعر القرى العربية في العصر الجاهلي، حديجة حركات، د. عبدالحفيظ السطلي.

الاغتراب في الشعر العربي، سميرة سلامي، د. أحمد علي. ٨٤/٦/٢٠.

الشعراء الجاهليون الأوائل وأشعارهم وأشعارهم حتى أواسط القرن السادس الهجري، عاذل المريمان، د. عبدالحفيظ السطلي ٨٤/١/٢٤.

ابن يعيش الحوي، عبدالإله بهان، د. عبدالحفيظ السطلي. ٨١/١١/١.

الإبداع في النقد العربي حتى نهاية القرن السابع الهجري، عبدالقادر هي، د. محمد رسوان الداية ٨٥/٢/١٦.

شعراء تملب وأشعارهم وأشعارهم في العصر الجاهلي، علي أبو زيد، د. عبدالحفيظ السطلي ٨٤/١/٢٨.

ابن فارس اللغوي والحوي غزوي طليبات، د. عبدالحفيظ السطلي ٨١/١١/١.

مراحل التأليف الحوي عبد ابن هشام، فرحان السليم، د. مارون المبارك ٨٣/٤/٥.

أبو الحسن الششتري وحياته وشعره، كروم يونس، د. محمد رسوان الداية ٨٣/١٢/٣.

بلوغ الأرب في شرح شعور الذهب للسيكي الأنصاري، ودراسة وتحقيقاً، محمد التكريفي، د. مارون المبارك ٨٤/٤/٤.

نقد النثر العربي حتى القرن الرابع الهجري، محمد خير شيع موسى، د. عبدالكريم الأشتر ٨٥/٣/٥.

الكشف في نكت المعاني والإهراء وعلل الفراءات المروية من الأئمة السبعة، للماقولي، ودراسة وتحقيقاً محمد الدالي، د. عبدالحفيظ السطلي.

الحملة بين الحو والماني، محمد طاهر الحمصي، د. مارون المبارك.

شعراء بني أسد وأشعارهم وأشعارهم في الجاهلية وصدر الإسلام، محمد علي دقة، د. عبدالحفيظ السطلي ٨٤/٥/١٢.

التيهان، للمكبري، ودراسة وتحقيقاً، محمد نجيب قبلة، د. مارون المبارك ٨٤/٢/١١.

اس سیده فی جہود التحریر والصرفیہ، مصطفیٰ الحنری، د. مارن المبارک. ۸۴/۵/۲۶

الخیرة وأثرها فی الشعر الجاهلی. المکی العلمي، د. عدالحسین السطی. ۸۴/۱/۷

رسائل مسجلة فی قسم تأهیل معلمی اللغة العربیة بمعهد تعلیم اللغة العربیة التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود:

مہارة الكتابة وتعلیم غیر الناطقین بالعربیة، سلیمان محمد صالح الزوید، الدكتوران عدالرحمن آیوب و محمد حیر عرقوسی

مہارة القراءة وتعلیم غیر الناطقین بالعربیة، طاهر بن عاطف فہام الحمیری، الدكتوران عدالرحمن آیوب و محمد إبراهيم

دراسة تقنیة فی اللغة العربیة واللغة النعمانیة (الأصوات)، علی بن حسین لطیف الطرایشی، د. عدالرحمن آیوب

الإسناد العقلی فی العربیة، حمد بن أحمد حد النخیل، د. عدالرحمن آیوب

المعجم النعمانی العربیة ومشکلات صاحتها، سلیمان بن صالح محمد الیوسف، د. عدالرحمن آیوب

الترکیب الإسنادی فی اللغة العربیة ولغة یحویا «دراسة تقابلیة»، أحمد شیخ عبدالسلام، د. عدالرحمن آیوب

الترکیب الإسنادی فی اللغة العربیة واللغة النعمانیة «دراسة تقابلیة»، شہ جیہان محمد عبدالقیوم، د. عدالرحمن آیوب

مصدرات الحدیث السوی الشریف الوارعة فی صحیح البخاری «دراسة لغة اجتہادیة»، حمد بن راشد الحدادی، د. عدالرحمن آیوب.

كتب صدرت حديثا

نصوص حقة

الأحاديث في حد الثلف من كتب السنن الثلاث: أبي داود والترمذي وابن ماجه: تحريرها ويان أحكامها، تحقيق خالد عبدالرزاق العاللي الكوفيت مكتبة المعار الإسلامية، ١٩٨٥

أسرار الشريعة أو الصبح الرباني والعص الرحاني، لعدالعي الناطلي، دراسة وتحقيق محمد عبدالقادر عطا بيروت دار الكتب العلمية، ١٩٨٥

أسرار الصلاة ومبهاها، للعرالي، تحقيق موسى محمد علي عيان، ١٩٨٦

أطواق الذهب في المواعظ والخطب، للزغشري، لخدم له وحققه عبداللطيف شرارة بيروت دار ألف ماء، ١٩٨٥

إلغام العلوم عن علم الكلام، لأبي حامد العرالي، تصحيح وتعليق وتقديم محمد المعتصم بالله العدادبي بيروت دار الكتب العربي، ١٩٨٥

أوصاف النبي ﷺ، للترمذي، تحقيق وتعليق سمح عباس بيروت دار اخيل، القاهرة مكتبة الزهراء، ١٩٨٥

تاريخ ابن ربيعة، دراسة وتحقيق عذاه بن يوسف الشبل الرياض البلدي الأمي، ١٩٨٦

تاريخ سبي ملوك الأرض والأنبياء، لخدمة من الحسن الأصمهاالي بيروت دار مكتبة الحياة، ١٩٨٥

تصرة الحكام في أصول الأنظمة ومباح الأحكام، لرهان الدين إبراهيم بن علي بن أبي القاسم بن مرحون المالكي، راحمه وقدم له طه عبدالرؤف سعد القاهرة مكتبة الكليات الأهريه، ١٩٨٦

ترتيب السلوك في طريق الله تعالى، لعدالكريم القشيري، قدم له وحققه وشرحه إبراهيم سيوي، وعناوه محمد أحمد عامم القاهرة مطبعة التيسير، ١٩٨٥

تسهيل السبل بالحجة في انتحاب كشف المحجة لشمسة المنهجة، لخدم بن اشرتهى اشتهر بالعبص الكاشاني، التورق ١٠٩١ هـ، تحقيق مؤسسة آل البيت لإحياء التراث ضهران مؤسسة البحوث والتحقيقات الثقافية، ١٤٠٧ هـ

كتاب تصمية القلوب من درد الأوزار والدنوب، لحيى بن حمزة، أهده لطبع إسماعيل بن أحمد الخراي، أشرف على الطبع والتصحیح أحمد بن علي اغصني القاهرة المكتبة السلعية ومطبعته، ١٩٨٥

التيات عد المات، لاس الجوزي، تحقيق وتعليق عبداللطيف عاشور. القاهرة. مكتبة القرآن، ١٩٨٦
(كتاب) الحمل في البحر، للخليل بن أحمد القراييدي، تحقيق فخر الدين قباوة بيروت مؤسسة الرسالة،
١٩٨٥

حوادث أهل العلم والإيمان تحقيق ما نصه به رسول الرحمن من أن ﴿قل هو الله أحد﴾ تعدل ثلث
القرآن، لتقي الدين أحمد بن تيمية، عني بتصحيحه على الأصل وإحراجه عن الدين الخطيب، ط٢ القاهرة:
١٩٨٥

الحث على حفظ العلم وذكر كبار الخطاط، لاس الجوزي بيروت دار الكتب العلمية، ١٩٨٥
كتاب الحج والعمرة من صحيح أبي عبدالله البخاري ١٩٤ - ٢٥٦ هـ، شرح أحمد بن علي بن حجر
الصفار، إهداء أحمد محمد خليفة بيروت دار اللاحه، مؤسسة العلا، ١٩٨٥

حقيقة السنة والبدعة أو الأمر بالاتباع والهي عن الانتاع، لخلال الدين السيوطي، تحقيق وتقديم الحسيني
عبدالمحمد هاشم. القاهرة دار الإنسان، ١٩٨٥
خير الدين التونسي وكتابه «أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك»، تحقيق ودراسة من ريفعة، ط٢.
بيروت المؤسسة الحامعية، ١٩٨٥.

معاون توبة بن الحبيب المحامي (صاحب الأحكام)، تحقيق الدكتور خليل إبراهيم العطية، بيروت مكتبة
الصال، ١٩٨٧

رسالة في ترجيح الصب في إصرار فصلاً ولعة وغلافاً وأيضاً وعلم حرا، لاس هشام الأنصاري، تحقيق
حسن موسى الشاعر خياد دار الأرقم، ١٩٨٤

رسائل في معنى القياس، لاس تيمية وابن القيم، تحقيق عبدالفتاح محمود عمر حيان، ١٩٨٧
دليل الطالب لنيل المطالب على ملذع الإسلام المحل أحمد بن حنبل، لمروحي بن يوسف الحسلي، تحقيق
عبدالله عمر البرودي بيروت مؤسسة الكتب الثقافية، ١٩٨٥

سلوة الحرير في موت البين، للتلمساني، تحقيق الدكتور غنيم صالح حيان، ١٩٨٧
طبائع النساء وما جاء فيها من عجائب وغرائب وأحسان وأسرار، لاس عبد ربه الأندلسي، تحقيق
محمد إبراهيم سليم القاهرة مكتبة القرآن، ١٩٨٥

العرلة، لأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي السقي، شرح أحاديث عبدالغفار سليمان السداري
بيروت دار الكتب العلمية، ١٩٨٥

العلم المحقق من علم الاشتقاق، لأبي الطيب بن أبي أحمد بن أبي الحسن البخاري القنوجي محمد صديق
حسن حاد، تحقيق مدير محمد مكتبي دمشق، بيروت دار النصار، ١٩٨٥

كتب المرق لقطر، تحقيق الدكتور خليل إبراهيم العطية، مراجعة الدكتور رمضان عبدالتراب. القاهرة:
المكتبة الدينية، ١٩٨٧

كتاب الموائد العلمية في فروع من اللغات، لشمس الدين الواسي، حقق وعلق عليه أحمد عبدالرحمن حاد الإسكندرية دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٦

الفوائد العشر ومصادر شرحها، دراسة وتحقيق محمد عبداللطيف أبو صوفة قنّان دار البهجة، ١٩٨٦

مجمع الخلافة (حرّان) للروايات الأصعباني، تحقيق الدكتور عمر عبدالرحمن السارسي حيان، ١٩٨٦

المختار من نوافذ الأخبار، للمقري، تحقيق الدكتور أنور أبو سليمان حيان، ١٩٨٧

مختصر شرح ابن عقيل على آنية ابن مالك في النحو، لبهاء الدين عبدالله بن عقيل، احتصار وترتيب عادل مويحيى بيروت عالم الكتب، ١٩٨٥

مفتاح الحجة في الاحتجاج بالنسبة، لجلال الدين السيوطي، حققه وعلق عليه وقدم له السيد المحمدي القاهرة مكتبة الثقافة الدينية، ١٩٨٥

المقصد للتخصيص ما في المرشد في الوقت والابتداء، لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري، ط ٢ دمشق دار المصنف، ١٩٨٥

سالك معروف الكرخي وأصحابه، لأبي المحوري، تحقيق د عبدالله المحوري بيروت دار الكتب العربي، ١٩٨٥

سحنة الخلاف في اعتقاد السلف، لاس قلندر السجدي، تحقيق أبو السيد المعجمي القاهرة دار الصحوة، ١٩٨٥

فهراسات تراثية

الأدب العربي في الأحواز من مطلع القرن الحادي عشر الهجري إلى منتصف القرن الرابع عشر، عبدالرحمن كروم اللامي بغداد وزارة الثقافة والإعلام، دائرة الشؤون الثقافية والشر، ١٩٨٥

أسباب اختلاف للمحدثين دراسة نقدية مقارنة حول أسباب الاختلاف في قبول الأحاديث ورفضها، حلمون الأحلب حلب دار السمعية، ١٩٨٥

الأعمال غير المنصرفة وشبه المنصرفة، أحمد سليمان ياقوت الإسكندرية دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٦

المختار في الأدب العربي، شاعر هادي شكر بيروت مكتبة البهجة العربية، عالم الكتب، ١٩٨٥

الرد على البهائيين في ضوء المنهج اللغوي، محمد عبدالمعظم حناحي، د عبد العزيز شرف، القاهرة مكتبة مصر، ١٩٧٦

سلم الخاسر شاعر الخلفاء والأمراء في العصر العباسي، ناهي محمود معروف بيروت ١٩٨٥

طاهرة التحويل في الصبح الصربية، محمود سليمان ياقوت الإسكندرية دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٦

العكر التبروي عد اس القمع، المحافظ، عبدالمعتمد الكاتب عد الأمير شمس الدين بيروت دار إقرأ، ١٩٨٥

الملك عبد العرب. د. عبدالرحيم بدر. طرابلس، ١٩٨٦

قياس الأصوليين بين المشتب والشافئ، محمد محمد عبداللطيف جمال الدين. القاهرة المكتبة التوفيقية، ١٩٨٥.

الكندي، مكانة عبد مؤرخي الفلسفة العربية، أطوان سيف بيروت دار الجليل، ١٩٨٥

المحاري في اللغة والقرآن الكريم بين الإحارة والملح عرص وتحليل ومقدد. عبدالعظيم المطمعي. القاهرة. مكتبة وهبة، ١٩٨٥

عاهد الدين قائم بآراء مالك إزسد والموصل ٥٥٩ - ٥٩٥ هـ / ١١٦٤ - ١١٩٩ م، صلاح أحمد داوود حوفة. بيروت مؤسسة الرسالة، هناك دار همار، ١٩٨٥

المدرسة المحدثية في تاريخ الحو العربي د. محمود حسي محمود هناك، ١٩٨٦.

المدارس الحوية أسطورة وواقع د إبراهيم السعراي هناك، ١٩٨٧

المستدرك على معجم المؤلفين تراجم مصفي الكتب العربية ترجمة المؤلف بقلمه، عمر رضا كحالة بيروت. مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥

معجم قواعد اللغة العربية في الحو والصرف والإملاء والخط والأدوات الحوية، عمر سرحان، ط٢ هناك، ١٩٨٥

السح في دراسات الأصوليين دراسة مقارنة، نادية شريف العمري بيروت. مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥

نقد الحديث في علم الرواية وعلم الدراية، حسين الحاج حسن بيروت مؤسسة الوفاء، ١٩٨٥

الواقع والأسطورة في شعر أبي ذؤيب الحنظلي الحاهلي، نصرت عبدالرحمن هناك دار الفكر، ١٩٨٥

نصوص منشورة في المجلات

تفسير ابن فارس

بدأ في مجلة وتراثنا (الأعداد ٧، ٨، ٩) التي تصدرها مؤسسة آل البيت لإحياء التراث نشر تفسير ابن فارس (أحمد بن فارس) المتوفى ٣٩٥ هـ. استخرج هذا التفسير من تراث ابن فارس الدكتور هادي حسن حمودي الذي قال في تقديمه للنص: «ولقد عُنِّي لي - وأنا أتابع تراث هذا العالم الحليل - أن له في كتبه الثمينة ما يمكن أن يشكل رؤية تفسيرية ذات معنى لهذه الأمة الناهضة التي تروم تجديد عهدها بكتابها الأول الذي تدور في كونه الرحب سائر الكتب

لهذا عكفنا على ما تنقش من تراث ابن فارس، استخرج منه تفسيره للقرآن، سواء ما كان معلوماً في الحساب الطري، أم ما كان في الحساب التطبيقي العلمي، حتى استقام لنا هذا التفسير

ثم قال: «عمدنا إلى كتبه، استخرج منها الآيات القرآنية المكرمة، وأدخلها بما قاله فيها من تفسير أو تلويل أو بيان، ثم نظمت تلك الآيات، لا بحسب طريقة استشهادها، ودراستها، وإنما بحسب ورودها في القرآن الكريم، فكانت أواخر الآية مسوقة بعلامة (٥)، ثم أتبعها برقم السورة، ورقم الآية بين قوسين ()، «مددنا» ثم لي نقل قول ابن فارس أو تعليقه عليها، وصفت بإراء ذلك رقياً، ثم أحت في الحاشية إلى مصدر غريب أو التعميق ووصفت قبل ذلك كله ما تنصّل من غير أن نغريب

ثم ذكرت في خواتمي ما من شأنه أن يوضح ما في من أو يبرره أو يفسره، من غير أن يفسر - كما
لأجله، وتخرج الأشعار، مع ملاحظته - بعد جهد (يمكن من ذلك ما هو مستحسن - يحسنه بحسب
منهج ابن فارس في ذلك، حيث إنه صرح بحججه في جميع من غير أن يفسر في كتاب واحد، على أنه غير من
أصح يسير - أنه على من كان منه من فهمه، ثم ذكره في من غير أن يفسر به وهذا

ولد له الدكتور هادي حسن حمودي، سبق فنه أنوع من حول جمع من غير أن يفسر في كتابه
شيء، عبر لغة العرب، المعروف بالفرقة الدالة على المعنى، سجع القرآن مقصده (كلام) وما حده من في كتاب الله.
الوجه الأول من (كلام) وهو باب الرد، إذا كانت تحفظاً عما بعدها، باب الرد، باب صفة الإيهام، كتاب لإبراهيم

ثم نقل ما قاله ابن فارس بخصوص سورة الفاتحة، المفرة، آل عمران، النساء، المائدة، الأنعام،
الأعراف، الأنعام، التوبة، يونس، هود، يوسف، الرعد، إبراهيم، الحجر، الحل، الإسراء، الكهف، مريم،
طه، الأنبياء، الحج، المائدة

مخطوطات المعهد

اسم الكتاب	التمن خارج الكويت	داخل الكويت
- مجلة معهد المخطوطات العربية (المجلد السابع والمثرون) جرن	١٠- دولارات	٢,٠٠٠ د.ك
- مجلة معهد المخطوطات العربية. (المجلد الثامن والمثرون) جرن	١٠- دولارات	٢,٠٠ د.ك
- مجلة معهد المخطوطات العربية. (المجلد التاسع والمثرون) جرن	١٠- دولارات	٢,٠٠٠ د.ك
- مجلة معهد المخطوطات العربية. (المجلد الثلاثون) جرن	١٠- دولارات	٢,٠٠ د.ك
- التفسير في القراءات، لمكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق د. محيي الدين رمضان	١٠- دولارات	٢,٥٠٠ د.ك
- مفولات الحافظ عن ارسطو في كتاب الحيوان. (مصوص ودراسة) للنكتة وديعة طه مج	٧- دولارات	٢,٠٠ د.ك
- إصلاح ما عطف فيه أبو عبيدة الحمري في معاني لسان العمامة، للأستاذ الشرجاني،	٥- دولارات	١,٢٥٠ د.ك
- تحقيق د. محمد علي سلطان مجلد اللغة، لابن فارس، (خمسة أجزاء)	٣٥- دولارا	١٠,٠٠٠ د.ك
- تحقيق الشيخ هادي حسن حسيني الأثر الرفوعة في مآثر بني ربيعة، لابن الجمل،	٥- دولارات	١,٢٥٠ د.ك
- تحقيق د. عبد العزيز صالح الهادي فهرس المخطوطات العربية في مكتبة متراسبورغ الوطنية والجمعية (فرنسا)،	٥- دولارات	١,٢٥٠ د.ك
- إعداد د. ديوه كسويي فهرس مكتبة السيد محمد باقر الطبطبائي بقرعلاء.	٥- دولارات	١,٢٥٠ د.ك
- إعداد سلمان هادي الطعمة مجموعات مخطوطة في مكتبات استنبول،	٥- دولارات	١,٢٥٠ د.ك
- إعداد د. طه محسن مخطوطات الأديب في المتحف العراقي،	١٥- دولارا	٤,٠٠٠ د.ك
- إعداد أسامة القشبيدي وقضاء هلس فهرس الحراة الصينية مسلا - المغرب،	١٥- دولارا	٤,٠٠ د.ك
- إعداد د. محمد حجي فهرس المخطوطات العربية بمكتبة عبيدة بن العباس بمدينة الطائف،	١٠- دولارات	٢,٥٠ د.ك
- إعداد عثمان محمد حسني		

- فهرس مخطوطات المعهد المصرية (الأمم).
الجزء الأول، إعداد: عصام محمد الشنطي
١٠ دولارات ٢,٥٠٠ د.ك
- فهرس مخطوطات المعهد المصرية (اللغة واصولها)
الجزء الأول،
إعداد: عبد الحفيظ منصور ومجلس عهده كثة
١٠ دولارات ٢,٥٠٠ د.ك
- فهرس المخطوطات المصرية،
(قسم التاريخ) الجزء الأول
١٠ دولارات ٢,٥٠٠ د.ك
- فهرس المخطوطات العربية في العلم،
إعداد: كوركيس عواد (جزآن)
١٥ دولارا ٤,٠٠٠ د.ك
- فهرس بيت المقدس في مخطوطات عربية قديمة،
تحقيق: د. محمود إبراهيم
١٥ دولارا ٤,٠٠٠ د.ك
- غوامض الصحاح، للصلاح الصفدي،
تحقيق: عبد الإله بهلان،
٧ دولارات ٢,٠٠٠ د.ك
- كتاب خلق الإنسان في اللغة، لعمد بن عبد الرحمن،
تحقيق: د. أحمد جان،
١٠ دولارات ٢,٥٠٠ د.ك
- مراجعة مصطفى حجازي
النكت في تفسير كتب سيوريه، للأعلام الشنطي،
٢٠ دولارا ٥,٠٠٠ د.ك
- تحقيق: زهير عبد الحسن سلطان (جزأين)
التكملة في الحساب، لعمد القاهر البغدادي،
١٠ دولارات ٢,٥٠٠ د.ك
- تحقيق: د. أحمد سليم مسعد
كتاب القواعد للرازي
١٠ دولارات ٢,٥٠٠ د.ك
- تحقيق: د. صبحي محمد حمادي
من مؤلفات ابن سينا الطبية
(كتاب دلع المنسار الكلية من الأبدان الإسلامية -
الأبجزة في الطب - كتاب الأدوية الطبية)
١٠ دولارات ٢,٥٠٠ د.ك
- دراسة وتحقيق: د. محمد زهير لعليا
أدب الفلاسفة، اختصار محمد بن علي الانصاري،
٥ دولارات ١,٢٥٠ د.ك

●● ترسل هذه الكتب لمن يطلبها بالمبريد الجوي بعد إرسال القيمة بواسطة شيك باسم
معهد المخطوطات العربية، أو نقداً على عنوانه عن: ٢٦٨٩٧، الصفاة

البريد الجوي 13120 الكويت

●● الطلبات الكبيرة ترسل بواسطة الشحن الجوي على نفقة طليقها

أخبار التراث العربي

**ARAB HERITAGE NEWSLETTER
ISSUED BY THE INSTITUTE OF
ARAB MANUSCRIPTS**

P.O.Box 26897

Area Code 13129

SAFAT - KUWAIT

Tel: 2469083 - 2469089

❑ نشره يصدرها : معهد المخطوطات العربية ، (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) كل شهرين .

❑ للرسائل : معهد المخطوطات العربية - ص.ب : ٢٦٨٩٧

الرمز البريدي : 13129 الصفاة - الكويت

❑ هاتف : ٢٤٦٩٠٨٨ - ٢٤٦٩٠٨٩

❑ المقر : شارع أحمد الجابر - دروازة عبدالرزاق - منطقة الكويت

